

L'interprete

Presentazione

"L'uomo vero rifiuta il cerchio che lo soffoca, perché si percepisce animato, anzi percorso dalla grande Presenza che lo abita, lo attraversa e lo spalanca agli altri. L'arte è vita, ma ogni vita vera è espressione di bellezza, e quindi arte, è tensione all'oltre, è accesso all'altro."
[Emanuela Ghini, Carmelo di Savona, 2002]

Una bella sintesi per l'intento de La Resonanza Ensemble, concepita per avvicinare l'arte con i suoi benefici nelle sue molteplici forme a quelle realtà che potremmo definire pure: un significato vero per la bellezza dell'arte. Molti gli studi che mettono in luce il peculiare beneficio della musica, ben strutturata ed armonica; in particolare lo strumento ad arco, che riesce a penetrare dove altri mezzi risultano inefficaci, una questione d'istinto prima ancora che di educazione.

Si può quindi comprendere la definizione che descrive il privilegio del far musica e che udii alla Chigiana di Siena dal direttore d'orchestra C.M. Giulini: "un atto d'amore".

Un sentito ringraziamento a quanti, Istituzioni e concertisti provenienti gratuitamente da Milano, Parma, Bolzano, Forlì, Treviso, Cremona, Padova, Bari, Bologna, Verona, Udine, Modena, Venezia, Lecce, Trieste... rendono possibile nelle loro disponibilità lo svolgersi delle manifestazioni.

il Presidente
La Resonanza Ensemble ETS
Carlo Zambon

Traversiere, Sara Pozzato

Violino barocco, Cesare Frisina

Viola da gamba, Teresa Lion

Clavicembalo, Chiara De Zuani

Programma

Georg Philip Telemann (1681 - 1767)

Trio Sonata TWV 42: G1

Affettuoso, Vivace, Largo, Vivace

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata in Do maggiore RV 801

Largo, Allegro, Largo, Allegro

G.F. Händel (1685-1759)

Trio Sonata op. 2 n° 1 HWV 386b

Andante, Allegro, Largo, Allegro

Henry Purcell (1659-1695)

Abeladzer Suite

Overture, Rondeau, Aria, Hornpipe

Joan Baptista Pla (1720 - 1773)

Trio Sonata in re

Allegro, Andante, Allegro

Sara Pozzato. Nata a Este, affianca allo studio del pianoforte quello del flauto, diplomandosi a Padova con M. Fischer. Sempre a Padova si è laureata in lettere antiche. Si è perfezionata in musica antica (Traversiere) con L. Pontecorvo e P. Pite presso il Conservatorio di Ferrara.

Cesare Frisina. Diplomatosi presso il Conservatorio di Messina si è perfezionato con F. Mezzena a Pescara e con A. Salvatore a Roma. Laureato al DAMS presso l'Università di Bologna ha effettuato incisioni filologiche. È titolare presso il Conservatorio di Rovigo.

Chiara de Zuani. Diplomata in pianoforte, clavicembalo e didattica della musica ha frequentato numerosi corsi di musica antica tenuti da musicisti quali E. Fadini, C. Stembridge e O. Dantone, S. Ritchie, S. Azzolini. Con intensa attività concertistica ha realizzato CD per *Rivo Alto* e *Arts Production Ltd.*

Teresa Lion. Sta completando la laurea magistrale in viola da gamba presso il Conservatorio di Castelfranco con P. Zuccheri. Ha approfondito la prassi barocca con J.M. Quintana e L. Boulanger. Ha collaborato con numerosi ensemble tra cui 'Europa Galante' e 'Ensemble Concerto'.

La Risonanza Ensemble ETS è un Ente di Terzo Settore composto da artisti, prevalentemente musicisti, che intende offrire concerti di musica classica alle persone disagiate, in particolare ai diversamente abili ed ai minori in stato di abbandono. Non si tratta propriamente di musicoterapia, ma di normali concerti, adattati allo specifico pubblico, in cui "le proposte artistiche debbano essere della migliore qualità possibile, compatibilmente con le risorse disponibili".

Il direttore d'orchestra Claudio Abbado era convinto di come un artista possa valorizzare la propria musica destinandola a chi ha meno possibilità di ascoltarla.

La musica 'dal vivo' è significativamente diversa da quella registrata, con uno speciale stimolo dell'ippocampo cerebrale (Università di Zurigo-2024); desideriamo quindi donarla a quelle persone che dimostrano una sensibilità speciale verso linguaggi non verbali, proprio perchè hanno ricevuto meno dalla vita.

Il pubblico è sempre gradito ai nostri concerti, perché una delle finalità dell'associazione è di spalancare le porte dell'indifferenza, portando le persone al superamento dei confini che la società costruisce. Nel 2008 l'associazione ha ricevuto una medaglia d'argento dal Presidente della Repubblica italiana.

Con il patrocinio

**Ministero del lavoro
e delle politiche sociali**



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO



Provincia di Padova



PROVINCIA
DI TREVISO

La Risonanza

Ensemble ETS

via A. Cantore 1/C
I-31100 Treviso
laresonanzaensemble@pec.it

Il repertorio cameristico

La Risonanza

Ensemble ETS

Incontro musicale
dedicato all'
OPSA

Concerto

sabato 7 dicembre 2024
ore 15.30

Opera della Provvidenza
di Sant'Antonio

SALA POLIFUNZIONALE

Sarmeola di Rubano



OPSA
OPERA DELLA
PROVVIDENZA
S. ANTONIO

Ingresso libero